

PROGRAME DE ARHITECTURĂ

NOTE DE CURS

ARHITECTURA

ARHITECTURA INSEAMNA PROIECTAREA UNOR CLADIRI PRIN IMBINAREA INTRE FUNCTIONALITATE SI ESTETICA.

ARHITECTURA este știința și arta de a proiecta și construi clădiri și ansambluri de clădiri potrivit anumitor proporții și reguli, în funcție de caracterul și destinația construcțiilor. Știința ei constă în rezolvarea funcțională și tehnică a clădirilor. Arta arhitecturii este o componentă mai specială a artelor în general, care are un caracter mai deosebit, deoarece cu elemente reale, utile, se creează și se compun imagini plastice nonfigurative, de esență abstractă, fără să imite deci modele ale naturii.

Arhitectura nu poate fi comparată cu natura înconjurătoare decât prin aceea ca este un organism artificial implantat într-un mediu natural cu care trebuie să se armonizeze atât funcțional cât și estetic.

Arhitectura forma cea mai cuprinzătoare de organizare a spațiului, urmărind rezolvarea echilibrată, armonioasă, a funcțiilor complexe, multilaterale. Arta se știe este un fenomen conștient, arhitectura, pe lângă această calitate mai este cognitivă și ontologică. Până la sfârșitul secolului trecut arhitectura era considerată "o decorație a structurii" (John Ruskin), iar în secolul nostru Frank Lloyd Wright redefinește arhitectura prin stilul său de integrare armonioasă a structurilor în natură, fiind exponentul cel mai de seamă al arhitecturii organice.

Arhitectura este organizarea spatiului prin rezolvarea echilibrata si armonioasa a functiunilor complexe astfel incat sa corespunda cu stilul de viata si preferintele beneficiarilor.

Este știința și arta de a proiecta și construi clădiri respectând proporțiile și regulile de proiectare, în raport cu caracterul și destinația acestora, ținând cont de rezolvarea funcțională și tehnică.

Proiectele de arhitectura se elaboreaza atat pentru constuctiile noi cat si pentru modificarea celor existente.

LOCUINTE

PROIECTELE PENTRU CONSTRUIREA DE LOCUINTE TREBUIE SA FIE IN DEPLINA CONCORDANTA CU CERINTELE SI STILUL DE VIATA AL BENEFICIARILOR, SA IMBINE ATAT FUNCTIONALITATEA CAT SI ESTETICA, SA OFERE CALDURA CAMINULUI IDEAL.

Proiectul cuprinde:

ARHITECTURA: - memoriu tehnic; memoriu arhitectura; memoriu amenajari exterioare si sistematizare verticala; memoriu imprejmuire; memoriu organizare de santier;

- planse: incadrare in localitate; plan de situatie; planuri pentru fiecare etaj; plan invelitoare; sectiuni; fatade; detalii imprejmuire; detalii firma luminoasa.

REZISTENTA: memoriu rezistenta; plan fundatii; detalii fundatii.

INSTALATII: plan coordonator; memoriu instalatii sanitare; planuri si detalii instalatii sanitare; memoriu instalatii termice; planuri si detalii instalatii termice; memoriu instalatii electrice; planuri si detalii instalatii electrice

CONSTRUCTII INDUSTRIALE

PROIECTELE PENTRU CONSTUCTII INDUSTRIALE PUN MAI MULT ACCENTUL PE FUNCTIONALITATE SI PE ORGANIZAREA SPATIULUI INCAT SA CORESPUNDA CU FLUXUL TEHNOLOGIC DAR IN ACELASI TIMP SA REZOLVE SI COMPONENTA ESTETICA.

Proiectul cuprinde:

ARHITECTURA: - memoriu tehnic; memoriu arhitectura; memoriu amenajari exterioare si sistematizare verticala; memoriu imprejmuire; memoriu firma luminoasa; memoriu organizare de santier;

- planse: incadrare in localitate; plan de situatie; planuri pentru fiecare etaj; plan flux tehnologic; plan invelitoare; sectiuni; fatade; detalii imprejmuire; detalii firma luminoasa.

REZISTENTA: memoriu rezistenta; plan fundatii; detalii fundatii; detalii armare.

INSTALATII: plan coordonator; memoriu instalatii sanitare; planuri si detalii instalatii sanitare; memoriu instalatii termice; planuri si detalii instalatii termice; memoriu instalatii electrice; planuri si detalii instalatii electrice.

DESIGN INTERIOR

DESIGNUL INTERIOR ESTE ORGANIZAREA SPATIULUI, A MOBILIERULUI SI A DECORATIUNILOR INCAT SA IMBINE ESTETICA, CROMATICA SI FUNCTIONALITATEA LOCUINTEI SAU A SPATIILOR PENTRU BIROURI IN FUNCTIE DE PEFERINTELE BENEFICIARILOR.

Designul interior devine tot mai mult o necesitate, el transforma ideea in realitate si da un aspect unitar spatiului in care traim si ne desfasuram activitatea.

Designul interior modeleaza spatiul tinand cont de toate amanuntele, armonizeaza cele mai mici detalii in scopul obtinerii unui ambient unitar si armonios.

Locul unde petrecem cea mai mare parte a timpului trebuie sa contina elemente personalizate, care sa contribuie la o stare de spirit optimista. Gama cromatica trebuie sa se armonizeze si sa dea confort celor care folosesc spatiul.

Proiectele de design interior nu sunt standardizate, nu trebuie supuse procedurii de autorizare, de aceea sunt flexibile si specifice pentru fiecare beneficiar.

CASELE IN STIL CLASIC. CLASICISMUL IN ARHITECTURA

ORIGINI, CARACTERISTICI SI PERSPECTIVE ALE CLASICISMULUI IN ARHITECTURA

„Arhitectura clasica” se refera la arhitectura ce deriva, mai mult sau mai putin cosntient, din principiile arhitecturii din Grecia antica si din Imperiul Roman. Incepand cu Renasterea carolingiana (sec. VIII – IX), si mai ales cu Renasterea italiana, au coexistat mai multe stiluri arhitectonice. In ciuda varietatii acestor [stiluri clasice](#), se poate spune ca toate se inspira dintr-un „vocabular” comun de elemente constructive si decorative.

Termenul de arhitectura clasica poate fi utilizat cu referire la orice stil care a tinde spre caracteristici de un inalt rafinament, si la orice stil arhitectonic care utilizeaza elemente de filosofie [estetica clasica](#). Termeni precum „arhitectura traditionala” sau „arhitectura vernaculara” pot fi de asemenea intalniti.

In ceea ce priveste stilul constructiilor contemporane care urmaresc principiile calrice autentice, acesta poate fi intalnit sub numele de „arhitectura neo-clasica”.

CUM RECUNOASTEM O CONSTRUCTIE CLASICA. CUM ARATA O CASA IN STIL NEO-CLASIC

Pentru ca e dificil sa incadram acest stil intr-o singura definitie, vom incerca in cele ce urmeaza sa creionam cateva din caracteristicile unei constructii clasice antice.

- **Folosirea unuia sau mai multor ordine clasice**,care respectau forme si proportii atat pentru coloane cat si pentru antablamente, reprezentand proiectiile orizontale si ornamentele de deasupra acestora.
- **Prezenta anumitor trasaturi converntionale**,cum ar fi frontoanele sau balustradele.
- **Preferinta pentru planuri simetrice si fatade.**

Exista si asa-numitele **stiluri mixte**, in care motivele apar in combinatii decorative alaturi de elemente traditionale mai vechi, ca si **stilurile non-europene**, care folosesc coloanele in maniere diferite. Un alt aspect interesant este existenta **clasicismului fara coloane** (frontoanele caselor in stil georgian). Arhitectura postmodernista tinde sa simplifice, apeland la coloane cilindrice, cornise convexe sau in panta, finisaje colorate in loc de materiale traditionale.

Gustul pentru constructiile clasice s-a pastrat pana in zilele noastre si mai mult decat atat, iubitorii acestui stil pot alege un proiect de [casa clasica](#), chiar in portalul Proiecte online. Iata mai jos cateva caracteristice ale caselor moderne in stil clasic, sau al caselor in stil neo-clasic:

- **Design simetric**, in general cu usa amplasata central.
- **Balcon cu colone** amplasat pe fatada.
- **Balcon pe toata inaltimea casei** cu coloane clasice.
- **Prezenta frontoanelor** pe fatada sau pe acoperisul principal.
- **Prezenta unui fronton frant** deasupra usii de intrare.
- **Elemente decorative** in jurul usii sau coloane.
- **Portic frontal sau lateral**
- **Veranda la intrare**
- **Cornisa dantelata**
- **Balustarda la nivelul acoperisului**
- **Finisaje exterioare din materiale naturale.**